

Humlebi motorcykel

"Nimbus. 1934
Fisker og Anders Fisker
Fisker & Nielsen

I Københavns moderne kakofoni af ringende cykelklokker, accelererende biler, klemtende sporvogne, nye skinneskærende S-togslyde og endnu også heafernes klangfulde klapren på brostenene, skilte en lidt uhørt, men let identificerbar tone sig ud i midten af 1930'erne: den brummende summen fra "Humlebi", den nye og kompakte elegante Nimbus-motorcykel fra Fisker & Nielsen-fabrikken, der havde slået sig op på udviklingen af støvsugeren Nilfisk.

Kun få af de over 30 danske motorcykelmærker, der i de første årtier af 1900-tallet havde forsøgt at bide sig fast på markedet, nåede større produktionsløn, og fra begyndelsen af 1920'erne blev den danske motorcykels designhistorie praktisk taget identisk med udviklingsforløbet i Nimbus-mærket - fra den første hovedtype, kaldet "kakkelovnrøret", der var i fabrikation 1921-1928, og til det overskuelige spektakul af modeller, der fra 1934 og frem gennem tre årtier blev bygget over den anden hovedtype, den ikoniske Humlebi.

Et andet sigtepunkt

De mange tidlige danske "døgnfluemodeller" fremstod langt hen som motoriserede afarter af pedalcyklen, men "kakkelovnrøret" brød afgørende med denne afhængighed, da fabrikanten P.A. Fisker, der selv udviklede prototyperne i 1918-1920, frigjorde sig fra cykel-optikken og i stedet tog bilen som sigtepunkt, både i spørgsmålet om maskinel bygning og industriel fabriktionsgang. Kædetrækket erstattede Fisker med den mere driftsikre kadanoverføring, og i stedet for de sædvanlige cykelrør blev stellet opbygget som et robust, dobbeltrammet fladjernschassis. Benzinbeholderen, der i de udenlandske motorcykler gerne sad fastspændt mellem stelrørene, blev integreret i den nye danske model i form af den lange, skrånstillede ståltank som en uundværlig konstruktiv del af stellet. Det visuelt dominerende "kakkelovnrør" fik dermed en dobbelt funktion og var en innovativ løsning, der samtidig udtrykte motorcyklens potentie, fremskydende kraft.

Humlebien overhaler kakkelovnrøret

Da Fisker & Nielsen i 1934, efter seks års nødvendig pause, genoptog motorcykelproduktionen og sammentænkte den nye konstruktion med tilrettelæggel-

