

Realiteterne i Legeland.

INDE bag Raketbanen, der taarner sig op som et blinkende Bjerg over Bakkens Centrum, og yderligere skjult under aarhundredgamle kuplede Bøge ligger en Villaby af smaa smukke, moderne indrettede Huse med elektriske Varmeapparater og rindende Vand i Køkkenerne og brogede Blomster udenfor Vinduerne. Der bor flere Medlemmer af Familien Stefansen om Sommeren. Og midt mellem de idylliske Villæer, der her skjuler sig bag Bakkens Kulisser, ligger et stort Kontor, fuldt af Staalkartoteker, klingende Telefontaster, klapprende Skrivemaskiner og snurrende Sammentællingsapparater. Her finder man Virkeligheden bag den uvirkelige Verden med dens Raketbiler, Farver og Musik. Et fintmærkende Bogholderi og Kartoteksystem holder Rede paa Forretningens mange Grene. Herfra ledes — i en Sæson som denne, hvor Virksomheden endda langtfra har alt sit Materiel i Sving: Paa Dyrehavsbakken: Raketbanen, Radiobilerne, Børnekarrusellen, Octopus, Pariserhjul, Fortunahallen, Kasino, Fair play og Sangerindepavillonen »Bakkens Hvile«. I Tivoli: ligeledes forskellige Spil samt Børnekarrusellen. I Damhuskroen: hele Restauranten, Revyteatret og Forlystelseshaven med dens Spil og Radiobiler. Og endelig i Gröna Lund ved Stockholm: de to store moderne Karruseller.

Grunden til denne efter danske Forhold kæmpemæssige Forlystelsesvirksomhed er lagt af en beskeden Mand,

der fandt paa at slaa nogle Søm i en gammel Dør og drog ud i Verden med den for at finde Lykken.

Anders og Søren.

ANDERS STEFANSEN blev født i 1867 i Fredericia, hvor hans Far var Fiskehandler. Han blev uddannet som Slagter, købte Kreaturer i Omegnen, slagtede dem hjemme i Gaarden hos Forældrene i Riddergade 2 og solgte Kødet fra sin Bod paa Torvet hver Torsdag. Men en Dag bragte han en Steg ud til Rohweder, der gæstede Byen med en Karrusel og boede i en Beboelsesvogn ved Siden af den paa Markedspladsen. Der faldt han i Snak med Karruselfolkene. De priste det farende Liv og hævdede, at det ikke blot var meget interessantere, men ogsaa mere indbringende end at være Slagter. Og den unge Stefansen, han var kun 19 Aar gammel den Gang, blev saa betaget af deres Snak, at han fulgte med Karrusellen som Medhjælper, da den forlod Byen. Han vendte tilbage til Forældrene og sin lille Slagterforretning om Vinteren, men næste Sommer drog han ud igen — denne Gang som selvstændig. Ved Hjælp af en gammel Dør og nogle Søm havde han fremstillet et Ringspil, og med det drog han fra By til By. Der var ikke Raad til at rejse med Jernbane. Han sendte Forretningen, d. v. s. Døren, med Vogn og gik selv til Fods ad Landevejen, ofte i Natens Mulm og Mørke, naar det gjaldt om hurtigt at komme fra et Marked

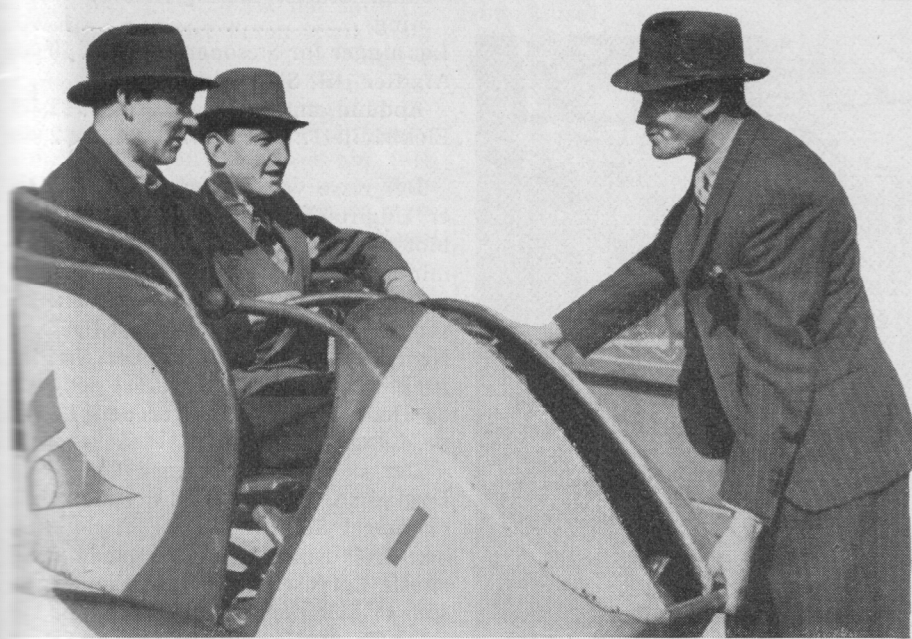
til et andet. Men han holdt ud, for han fandt, at der var Eventyr i det nye Liv. Ligesom Stefansen stammer mange af Markedernes farende Folk just fra jyske Smaabyer. Det er Folk, der har det samme Blod i Aarerne, som driver Ulddyderne Landet rundt med Bylten paa Nakken — Lysten til at prøve Lykken, til at vandre, handle og snakke. Og ligesom mange andre af disse Jyder forstod Stefansen at lægge Daler til Daler.

Efter den første Sæson vendte han hjem med en brun Landbjørn, som skulde overvintre hos ham. Den vakte ikke udelt Begejstring hos Forældrene, men saa meget mere hos den yngre Broder Søren. Han skulde være Cigarroller, men han vilde hellere være Markedsrejsende. Og hvert Aar, naar Anders drog afsted, græd Søren af Veinod og Forbitrelse over ikke at kunne være med. Tilsidst fik Moderen en saadan Medlidenhed med den arme Dreng, at hun bad Anders om at tage Søren med. Saaledes begyndte Kompagniskabet: »Brødrene Stefansen«.

Takket være sin store personlige Nøjsomhed kunde Anders Stefansen stadig købe sig større og bedre Ting. Han fik et Panorama, hvori han fremviste rystende aktuelle Billeder af Negeroprør i Kongo og fra den russisk-japanske Krig. Han skaffede sig en Negerkaravane og forstod rædselsvækkende at fremhæve dens Vildskab, naar han stod som Rekommandør udenfor Teltet. Endelig slog han sig paa Karrusellerne — ligesom Winther og Chr. Toft, Faderen til den nuværende Ejer af Ulstrup Hovedgaard, som dengang var de to førende indenfor Faget. Hans første Anskaffelse var en Krinoline-Karrusel, som blev trukket af fire svedende Mænd. Den næste var en hestetrasket Karrusel, senere fulgte maskindrevne Apparater, Gynger og Tunnelbaner. *Brødrene Stefansen* rejste nu over hele Danmark, Norge og Sverige. Virksomheden voksede til Stordrift. Den fik fast Hjemsted i Bogholderallé 40 i Vanløse med store Kontorer og Værksteder, hvor en fast Stab af faglærte Haandværkere efterhaanden kom til at fremstille næsten alle Apparaterne. Da Anders Stefansen døde i 1929, havde han skabt det største Foretagende i Norden indenfor Branchen.

De unge Chefer.

NU føres Firmaet videre som Familieforetagende af hans Enke, der fulgte ham paa Rejserne siden 1908, af deres



De unge Direktører, Oskar, Svend og Hugo Stefansen (t. h.) diskuterer et teknisk Problem.